

REPONSES QUIZZ VISITE CELESTINS

PARTONS À LA DÉCOUVERTE DES CÉLESTINS

1- Le Couvent des Célestins

2- 1792 (Théâtre des variétés)

3- Incendie du Théâtre (dans la nuit du 25 au 26 mai) – Le feu se déclare dans les loges

4- Théâtre des Variétés

5- **REPONSE LIBRE** : Salle à l'italienne, accès et entrée séparés selon les classes....

“Espace extrêmement codifié où le public était mis en scène selon des règles de stratification sociale très élaborées : les loges étaient réservées aux aristocrates, les loges (et les balcons) à la fine fleur de la bourgeoisie et le parterre accueillait le public populaire qui restait debout” **Extrait de L'envers du décor**

6- **REPONSE LIBRE** : “pour entendre, voir et être vu” **Extrait de L'envers du décor**

7 - Gaspard ANDRE

8- 2003

9 - **REPONSE LIBRE**. Reconfiguration de la cage de scène pour installation d'une machinerie moderne. Création de la Célestine. Espaces scéniques - L'Envers du décor

PARLONS THEATRE

1- Une salle en demi-cercle avec des galeries et des loges

2- **REPONSE LIBRE**. Jauge : Nombre de places disponibles dans une salle
(Page A à Z de l'Envers du décor)

3- Jauge maximale Grande salle : 697

Jauge maximale Célestine : 170

4- Poulailier

5- Le rideau de fer

6- La servante

(Page A à Z de l'Envers du décor)

7- Les fils

(Page A à Z de l'Envers du décor)

8- **REPONSE LIBRE.** Premier étage de machinerie sous le plancher de scène

9- 3 (Cintres, scène et dessous)

REGARDONS DE PLUS PRES

1- REPONSE LIBRE : *Dom Juan, Sganarelle, Arnolphe...*

2- Foyer du public - Foyer des artistes

3- Emblème Ville de Lyon - Les navettes des soyeux

4- La boîte à sels

5- REPONSE LIBRE 2 NOMS : Métastase - Alfieri, Lope De Vega, Calderon, Shakespeare, Sheridan, Goethe et Schiller

6- *L'étourdi*

7- La comédie - La tragédie

8- Maxime de Boileau